

CAMINHOS DE LEITURA

XVII ENCONTRO
DE LITERATURA
INFANTOJUVENIL

13/14/15 JUNHO 19

TEATRO-CINE DE POMBAL



MAIS INFORMAÇÕES:

www.cm-pombal.pt

caminhosdeleitura@cm-pombal.pt



{ PROGRAMA GERAL }

13 de junho – Teatro-Cine

- 16h00** – Abertura do secretariado
- 17h00** – Entrega do Prémio de Boas Práticas em Bibliotecas Públicas Municipais 2017
DGLAB
Local: Café Concerto
- 17h30** – Welcome Drink Literário
Contos e cantos com as Trovadoras Itinerantes
Josy Correia e Luciana Costa
Local: Café Concerto
- 18h30** – Literatura para leitores de todas as idades
Lúcia Fidalgo
- 19h20** – Retrato falado da leitura em voz alta.
A emoção de ler em todos os formatos
Rodolfo Castro
Moderador: José Saro
- 22h00** – Apeadeiro da Memória - Festival de Narração Oral
Elsa Serra, Rodolfo Castro, Tâmara Bezerra
Local: Jardim da Várzea

14 de junho – Teatro-Cine

- 09h00** – Abertura do secretariado
- 10h00 às 13h00** – Oficinas Caminhantes
- 15h00** – Les Irréels
Compagnie Créature
Local: Jardim da Várzea
- 16h00** – Transumâncias leitoras - Construir sentidos
Cristina Taquelim e Luís Carmelo
Moderador: Maria Teresa Meireles
- 16h00** – Era uma Vez...
Elsa Serra
Local: Jardim da Várzea
- 18h00** – Dois olhares, um só leitor
Eduardo Vera Cruz
Moderador: Rosa Vilas Boas
- 19h00** – MOTIM - Mostra de Ilustração Portuguesa
Visita Guiada à Exposição com Mafalda Milhões
- 22h00** – Apeadeiro da Memória - Festival de Narração Oral
Lúcia Fidalgo, Luís Carmelo, Cristina Taquelim
Local: Jardim da Várzea

15 de junho – Teatro-Cine

- 09h00** – Abertura do secretariado
- 09h30** – Narrativas Ilustradas
André Neves e Helena Zália
Moderador: Mafalda Milhões
- 10h40** – À procura da terra do Nunca
Eduardo Sá (a confirmar)
Moderador: Dora Batalim
- 12h00** – Educar en el Asombro
Catherine L'Ecuyer
Moderador: Eva Mejuto
- 14h30 às 17h30** – Oficinas Caminhantes
- 15h00** – Histórias de despertar
Andreia Nunes e Rachel Caiano
Local: Jardim da Várzea
- 15h00 às 19h00** – Les Irréels
Compagnie Créature
Local: Jardim da Várzea
- 16H00** – Chapéus há muitos! E livros também!
Ana Mourato
Local: Jardim da Várzea
- 16h30** – Contos de brincar
Trovadoras itinerantes
Local: Jardim da Várzea
- 17h45** – Habitar o som. Retrato falado da leitura em Voz Alta
Apresentação do livro pelo autor Rodolfo Castro
Local: Jardim da Várzea
- 18h15** – Se não queres não grites!
CLEVA - Coro de Leitores de Alcochete
Local: Jardim da Várzea

{ APEADEIRO DA ILUSTRAÇÃO }

MOTIM

Mostra de Ilustração Portuguesa

Coletivo de Ilustradores Portugueses

Curadoria Mafalda Milhões

A revolução de traços e expressões na ilustração portuguesa. Um movimento de vozes e imagens onde a ilustração portuguesa se revela com os seus próprios traços, cores e formas a partir da obra de 35 criadores plásticos.

Mostra criada por Carpe Librum e O Bichinho de Conto.

Local: Teatro-Cine de Pombal / Galeria -1

VOAR

Exposição de ilustração de André Neves

Curadoria Mafalda Milhões

Fragmentos de voos acompanham quatro obras do autor e ilustrador brasileiro André Neves.

A matéria prima do seu trabalho nestes livros são os movimentos das pequenas coisas que a nossa velocidade interior tenta impedir de percebermos. Com técnica, personagens peculiares e um ritmo próprio, o autor mostra um jeito de ser olhado com liberdade. Quem observa simplesmente abre os olhos e cai no céu de cada imagem para imaginar. E então, perguntamo-nos, a infância vive dentro ou fora das asas?

Local: Teatro-Cine de Pombal / Galeria 1

{ PROGRAMA OFICINAS CAMINHANTES }

14 de junho – 10h00 às 13h00 / 15 de junho – 14h30 às 17h30

(A) De coisas miúdas – Cristina Taquelim

Sinopse: A partir da interpelação de objetos e textos, desenvolvem-se exercícios indutores de experiências de escrita e leitura em voz alta. Os participantes devem trazer: um livro de poesia para adultos e um objeto significativo que caiba na palma da mão.

Local: Teatro-Cine - Camarim Coletivo / Disponível dias 14 e 15

(B) Pés no chão, cabeça no ar, ou como lidar com o corpo à frente de uma assistência – Luís Carmelo

Sinopse: Falar ou contar histórias à frente de um público apresenta-nos imensos desafios. Não se prendem apenas com o que dizemos, com as histórias que contamos, ou com o modo como podemos captar a atenção da nossa assistência. No fim, tudo isto estará relacionado com o nosso corpo - que também conta histórias - e que amiúde nos coloca problemas: Mas o que é que faço com as mãos? Onde é que ponho os pés? Estas opções determinam a qualidade na nossa “presença”, a clareza da nossa história e, por conseguinte, o nível de atenção que conseguimos captar. Enfim, são destas coisas mínimas que trata esta oficina.

Local: Teatro-Cine - Mini auditório / Disponível dias 14 e 15

(C) Ler, contar e mimar histórias – Rita Moriés

Sinopse: Partilhar estratégias de animação de leitura que despertem o gosto e o prazer pela palavra, pelo contacto com os livros são o cenário ideal para criar momentos de partilha de interação que devem ser utilizados para estimular o prazer da leitura na criança. Uma seleção de livros de literatura infantil bem como estratégias de animação de leitura, serão o ponto de partida desta oficina.

Local: Biblioteca Municipal – Sala Polivalente / Disponível dias 14 e 15

(D) O livro, as histórias e a leitura nas escolas, nas bibliotecas e na vida da gente

– **Lúcia Fidalgo**

Sinopse: A ligação entre a leitura do mundo e a leitura das palavras através de trabalhos de mediação de leitura dentro da sala de aula e das bibliotecas, e, na vida da gente. Uma abordagem das práticas com os livros e as histórias.

Local: Museu de Arte Popular – Celeiro / Disponível dia 14

(E) A história que quero contar – Elsa Serra

Sinopse: Como contar uma história? Porquê contar uma história?

Contar uma história é revelar segredos, é seduzir o ouvinte, é convidá-lo a apaixonar-se pelo livro, pela história, pela leitura. Contar uma história é ensinar a pensar, a viajar e acreditar na capacidade de sonhar, crescer, viver. De uma forma descontraída os participantes são levados a analisar as suas dúvidas e receios ao contar uma história. São abordados os vários percursos e métodos, e as diversas opções para cativar a atenção de quem ouve.

Local: Biblioteca Municipal – Sala de Reuniões / Disponível dia 15

(F) Ah! Esses livros para infância – André Neves

Sinopse: Reflexões sobre os livros contemporâneos destinados a infância e sua gama de possibilidades narrativas. Palavras e imagens unidas como ferramenta de criatividade lúdica são fortes para a construção de conhecimento e pensamento crítico.

Local: Biblioteca Municipal – Ateliê / Disponível dias 14 e 15

(G) Costurando histórias: recursos narrativos para a ligação dos contos na preparação de uma sessão de contos – Tâmara Bezerra

Sinopse: O processo de escolha dos contos para uma sessão, sua singularidade à audiência, a determinação de tempo e ligação entre as histórias, exige do narrador uma atenção especial, principalmente em relação à composição e junção desses elementos, de forma que apresentem unidade estética. Essa costura de palavras pode ser feita a partir do encaideamento das mesmas, a escolha de cantigas, versos, lenga lengas e outros recursos adequados ao contexto temático. Costurar histórias faz parte do percurso de um narrador, portanto, a oficina oferece a oportunidade dessa reflexão, além da experimentação do uso de recursos diversos, nesse verdadeiro ateliê de palavras.

Local: Museu de Arte Popular – Celeiro / Disponível dia 15

(H) Habitar o som – Rodolfo Castro

Sinopse: Prática, técnicas e reflexão sobre a leitura em voz alta para sacudir o mofo do didatismo e recuperar a emoção de ouvir e contar histórias.

Local: Museu de Arte Popular – Serviços Educativos / Disponível dia 15

(I) A voz e o ritmo do conto – Josy Correia e Luciana Costa

Sinopse: A oficina aborda exercícios práticos para o desenvolvimento da performance do narrador oral a partir do ritmo e da imagem da palavra, desde a preparação vocal até a análise do conto, que ocorre através da percepção dos sentidos, da identificação do tempo/espaço e das ferramentas portadas pelo narrador ligadas ao seu corpo e à sua voz.

Local: Museu de Arte Popular – Serviços Educativos / Disponível dia 14

(J) Contos com Sombras – La Luna - Compañia de Cuentos

Sinopse: Contar histórias usando as sombras como recurso permite-nos um leque vasto de possibilidades e convida-nos a desenvolver a nossa capacidade de imaginar outros mundos possíveis e escondidos, que só com luz são possíveis de serem observados. Oficina de animação com recurso ao teatro de sombras.

Local: Biblioteca Municipal – Hora do Conto / Idioma: Castelhana / Disponível dia 14

(K) Encruzilhadas – Helena Zália

Sinopse: As histórias que se cruzam nos caminhos vão preencher as páginas de um livro-objeto, lugar de encontro e exploração de formas, cores, texturas e materiais.

Local: Biblioteca Municipal – Sala Infantojuvenil / Disponível dia 15