



“Chegada da Primavera ao Centro Histórico”

Normas de Participação

Tendo em conta a temática da primavera, a iniciativa “Chegada da Primavera ao Centro Histórico”, é um projeto de artes na zona histórica de Pombal que pretende “abrir” a cidade aos eventos artísticos e culturais. Uma iniciativa que procura potenciar o envolvimento da comunidade, em particular da comunidade educativa, e a dinamização do centro histórico da cidade de Pombal, tornando-o mais atrativo e florido.

Acreditamos que uma cidade mais colorida, ganha nova vida e pode ter um impacto relevante na economia local, na medida em que pode atrair mais visitantes, pelo seu embelezamento, bem como potenciar sentimentos de bem estar e felicidade aos habitantes e aos que a visitam.

Assim, associando o carácter lúdico e divertido à criatividade e sensibilidade, esta ação procura fomentar a criatividade, ao mesmo tempo que contribui para o embelezamento do centro histórico. Este ano, através da *Exposição Flores & Cores* pretende-se valorizar estruturas metálicas e materiais, que ganham vida, floridas e coloridas, decoradas e transformadas mediante a utilização criativa de materiais diversos, formando cenários primaveris com verdadeiras flores artísticas decorativas.

As estruturas fornecidas pelo Município podem ser decoradas com aplicações, utilizando diversos recursos materiais e reutilizando materiais e objetos antigos ou deteriorados.

Em face do que antecede, vem este conjunto de normas de participação definir a organização e funcionamento desta iniciativa, para o presente ano, de forma a garantir uma atuação uniforme, por parte de todas as entidades participantes.



Artigo 1º

(Objetivo)

1. A iniciativa “Chegada da Primavera ao Centro Histórico” visa contribuir para o embelezamento e dinamização do centro histórico da cidade de Pombal, envolvendo toda a comunidade escolar e lojistas desta zona da cidade na decoração do mesmo.

2. Procura ainda sensibilizar a população para outras formas de sentir e viver a zona histórica, fortalecendo a ligação à localidade e o reconhecimento dos valores e produtos locais. Enchendo de arte, cor e cultura as ruas da zona histórica, transformando a zona mais antiga da cidade numa galeria de arte temporária.

Artigo 2º

(Projeto a desenvolver)

1. Cada participante deverá criar uma flor, decorando uma estrutura metálica, com tons e motivos primaveris.

2. Na conceção de cada projeto, deverão ser utilizados materiais resistentes e podem ser empregues diversos recursos materiais (nomeadamente madeira, metal, arame, lata, tecido, plástico, borracha, etc.) e reutilizados objetos antigos ou deteriorados.

3. Na elaboração de cada projeto, os participantes deverão recorrer a materiais e técnicas (pintura, colagens, aplicações) resistentes a condições climáticas adversas, atendendo a que os mesmos serão objeto de exposição no exterior.

4. Para a conceção do projeto, o Município de Pombal entregará a todos os participantes uma estrutura metálica, em forma de flor, com aproximadamente 2 m de altura, para ser transformada e decorada (conforme modelos em anexo II). Esta deve ser levantada, entre as 8h30 – 12h30 e as 14h00 – 16h30, nas instalações das oficinas da Câmara Municipal de Pombal, localizadas na Rua Pedro Alvares Cabral - Parque Industrial Manuel da Mota, a partir do dia 19 de fevereiro.

3. Caso a entidade participante não tenha condições de transporte, para levantar e entregar o trabalho no Museu de Arte Popular Portuguesa, deverá solicitar este apoio à



respetiva Junta de Freguesia, cujo pedido de colaboração já foi formalizado pelo Município de Pombal.

5. Considerando que os projetos são para expor numa base de cimento, com cerca de 40 cm x 40 cm, o peso da peça não deverá colocar em causa a sua exposição, sendo obrigatório manter-se “de pé”.

6. Na elaboração do projeto, a decoração do caule não pode chegar ao limite do “pé” da flor, devendo ficar livre de decoração cerca de 25 cm a partir da base, para possibilitar a sua fixação na base de cimento, durante o processo de montagem.

Artigo 3º

(Destinatários)

Esta iniciativa destina-se a:

1. Todos os Jardins de Infância, Escolas do 1º, 2º, 3º ciclos e secundário/ profissional, ATL's e Escolas de Ensino Especial, pertencentes ao concelho de Pombal;
2. Lojistas do Centro Histórico da Cidade.

Artigo 4º

(Prazo de Inscrição / Participação)

1. A inscrição na iniciativa “Chegada da Primavera ao Centro Histórico” deverá ser efetuada até ao dia 22 de fevereiro, no Museu de Arte Popular Portuguesa, através do telefone n.º 236 210 555 ou por correio eletrónico para o e-mail: museu@cm-pombal.pt.

2. Os trabalhos deverão ser entregues no Museu de Arte Popular Portuguesa até ao dia 19 de março.

3. A montagem da exposição será da responsabilidade do Município de Pombal.

4. Cada entidade só poderá participar com um projeto, que deverá ser devidamente identificado.

Artigo 5º

(Instalação, inauguração e duração da exposição)



1. Os projetos serão colocadas nas ruas Capitão Tavares Dias, Largo das Almas, Rua Almirante Reis, Rua Miguel Bombarda, Largo do Pelourinho, Largo do Cardal e Praça Marquês de Pombal, durante os dias 20 e 21 de março.
2. A inauguração da exposição ocorrerá no dia 22 de março, pelas 14h30, ficando patente ao público até final do mês de julho.
3. O Município de Pombal reserva-se no direito de remover, antes do prazo definido no número anterior, as obras expostas, caso se verifique a degradação do seu estado de conservação, bem como de prorrogar o mesmo, caso aquelas se encontrem em bom estado de conservação.
4. Após a realização da exposição, os projetos serão devolvidos às entidades participantes, que serão contactadas para o efeito.

Artigo 6º

(Lembrança de Participação)

Todas as entidades participantes receberão uma lembrança simbólica alusiva ao tema “Primavera no Centro Histórico”.



Anexo I

Cronograma de Ação

22 fevereiro	Prazo limite de inscrição
19 fevereiro	Data a partir da qual as instituições podem levantar a estrutura para decorar, nas oficinas da Câmara Municipal de Pombal
19 março	Prazo limite para entrega dos projetos executados, no MAPP
20 e 21 março	Montagem da exposição
22 março	Inauguração da exposição



Anexo II

Exemplo de Modelos

