

# CAMINHOS DE LEITURA

14/15/16 JUN'18

TEATRO-CINE DE POMBAL

## XVI ENCONTRO DE LITERATURA INFANTOJUVENIL

MAIS INFORMAÇÕES:

[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

[caminhosdeleitura@cm-pombal.pt](mailto:caminhosdeleitura@cm-pombal.pt)

ORGANIZAÇÃO:



PARCEIROS:



COM O ALTO PATROCÍNIO:



## {PROGRAMA GERAL}

### 14 de junho – Teatro-Cine

- 17h16** – Abertura do secretariado
- 18h00** – Welcome Drink Literário  
– Electrocontos: Capuchinho Blues e Fado metal dos 3 Porquinhos  
**Paulo Condessa e Afonso Azevedo**  
**Local: Café Concerto**
- 19h00** – O Poder da Voz  
**Ana Paiva**  
– Extrañar los libros, habitar historias  
**Pep Bruno**  
**Moderador: José Saro**
- 22h16** – Apeadeiro da Memória - Festival de Narração Oral  
**Ana Paiva, Pep Bruno, Benita Prieto**  
**Local: Jardim da Várzea**

### 15 de junho – Teatro-Cine

- 09h16** – Abertura do secretariado
- 10h00 às 13h00** – Oficinas Caminhantes  
(consultar programa de oficinas)
- 15h00** – O livro dos Acalantos  
**José Mauro Brant**
- 16h30** – Na minha escola os muros só servem para escrever  
**Rita Alves**  
**Moderador: Jorge Serafim**
- 18h00** – Más allá del libro: literaturas y ficciones digitales para jóvenes lectores  
**Lucas Ramada**  
**Moderador: Benita Prieto**
- 22h00** – Apeadeiro da Memória - Festival de Narração Oral  
**Jorge Serafim, Quico Cadaval e José Mauro**  
**Local: Jardim da Várzea**

### 16 de junho – Teatro-Cine

- 09h16** – Abertura do secretariado
- 10h00 às 13h00** – Oficinas Caminhantes  
(consultar programa de oficinas)
- 16h00** – “Las lágrimas de Isaac”  
**Alberto Manuel**  
**Moderador: Eduardo Marçal Grilo**
- 17h30** – ACTOS DE LEITURA – ordenar o Mundo  
**Associação Andante**

## {APEADEIRO DA ILUSTRAÇÃO}

### LoBOBOm

#### Exposição de Gémeo Luís

O lobo é um animal como outro qualquer. É como é, tem tudo o que de bom têm os animais. Cuida da família, dos filhos. Cuida da sua vida com o instinto de que foi dotado. Mas a forma como nos ensinaram, como aprendemos a olhar para ele constrói outros cenários. Transforma-o numa personagem a evitar. Esta exposição cria um cenário para nos fazer mergulhar nos nossos pensamentos, na nossa memória, nos nossos medos, nas nossas dúvidas, na nossa imaginação, nas nossas emoções à volta do lobo. A sós ou acompanhado pela família e pelos amigos.  
**Local: Teatro-Cine de Pombal / Galeria -1**

### “Diário de um migrante”

#### Exposição de ilustração de Ana Sofia Gonçalves

Exposição de ilustração dos originais do livro “Diário de um migrante” que conta a história de um pássaro que tem de abandonar o seu país, a sua casa, família e amigos. Uma exposição que deixa uma mensagem de esperança para todos aqueles que também perderam as suas asas e têm de recomeçar.  
**Local: Teatro-Cine de Pombal / Galeria 1**

### A Rainha das Cores

#### Exposição de ilustração de Jutta Bauer

#### Instalação e objetos animados de Mafalda Milhões

Mostra de ilustração e objetos animados explora e desenvolve as competências leitoras através da experimentação da descoberta e do movimento. Maldiva é o nome de uma rainha muito especial que vive num lugar onde os sentimentos e a poesia brincam com as cores.  
**Local: Biblioteca Municipal de Pombal – Galeria de Exposições**

### Buriti Brasil

#### Exposição de brinquedos e objetos populares vindos das águas - Coordenador: Maurício Leite

Os brinquedos e objetos da exposição Buriti Brasil revelam uma parte de quem somos e como vivemos, como brincamos na Amazônia. Revelam os encantamentos do tempo dos nossos antepassados portugueses, africanos e indígenas.

As peças que compõem o acervo apresentado foram confeccionadas no âmbito do Projeto Malas de Leitura e Oficinas de Brinquedos na Ilha do Bananal, região amazônica do estado de Mato Grosso, no Brasil.

**Local: Biblioteca Municipal de Pombal – Casa da Palavra**

# {APEADEIRO DA LEITURA}

## Mercado do livro e da Leitura - 14 a 16 de junho

### Livrarias/Editoras presentes:

- Cabeçudos - Livraria Itinerante
- Gigões e Anantes
- O Gato Leitor

Local: Jardim da Várzea

---

## {PROGRAMA OFICINAS CAMINHANTES}

### 15 e 16 de junho – 10h00 às 13h00

#### (A) Ouvir para ler. Do ouvidor ao leitor: caminhos para a leitura – Ana Paiva

*Sinopse:* Esta oficina propõe a experimentação de um percurso pelos aspetos basilares da nossa formação leitora, desde as primeiras leituras que fazemos do mundo, na aprendizagem da escuta de nós próprios e do outro, até à chegada ao Livro e à criação de leitores autónomos. O estímulo desde a barriga da mãe, o papel da primeira infância, o exercício de ouvir e contar no desenvolvimento de competências leitoras e a importância da memória, do património oral e dos contos populares na nossa formação enquanto indivíduos.

Local: Museu de Arte Popular - Celeiro / Idioma: português, disponível dias 15 e 16

#### (B) LIVRO, é um lugar – Bru Junça

*Sinopse:* Livro, é um lugar de olhares. Tantos. Muitos.

Livro, é um lugar que nos lê e com que nos escrevemos ao outro.

Livro, é um lugar entre o mediador e o outro com o mundo por companhia.

Livro, é um lugar onde se faz caminho para chegar. Juntos, e junto.

Livro, é um lugar onde aprendemos a ler com a orelha que nos escuta.

Livro, é um lugar de silêncio que vestimos com a voz.

Livro, é um lugar onde o mundo existe com poesia e nós somos infinitamente SER.

Livro, é um lugar trilhando CAMINHO(s) de LEITURA.

Local: Museu de Arte Popular – Serviços Educativos / Idioma: português, disponível dias 15 e 16

#### (C) Oficina de pop-up: cortar, rasgar, dobrar e jogar! – Claire Thomas

*Sinopse:* Nesta oficina vamos aprender a técnica pop-up para animar um livro. Iremos criar animações com papel, embalagens de papelão, entre outros materiais. O divertimento estará em toda a oficina, onde iremos contar histórias página por página até chegar à construção do livro. Vamos cortar, rasgar, dobrar e jogar!

Local: Biblioteca Municipal - Ateliê / Idioma: francês com tradução em português, disponível dias 15 e 16

#### (D) Oralidade e jogo cénico nas práticas leitoras – José Mauro Brant

*Sinopse:* Esta oficina tem como objetivo facilitar uma reflexão, prática e teórica, em torno dos caminhos fundamentados para exercer a arte de contar histórias, seus possíveis diálogos com as artes cénicas, suas aplicações em estratégias de promoção de leitura e em contextos pedagógicos e artísticos.

Local: Teatro-Cine - Mini-auditório / Idioma: português do Brasil, disponível dia 16

## **(E) Contar com o livro álbum – Pep Bruno**

*Sinopse:* Esta oficina tem como objetivo principal conhecer o livro e articular estratégias para usar em propostas de animação da leitura e como suporte de narração oral. É dirigida a quem desfruta, trabalha, manuseia ou, a quem tem interesse em conhecer um pouco mais o mundo dos livros álbum e suas possibilidades, no âmbito da animação da leitura e da narração oral.

**Local:** Teatro-Cine – Mini Auditório/ **Idioma:** castelhano, disponível dia 15

## **(F) Compreender, valorizar e desfrutar a literatura infantil e juvenil digital – Lucas Ramada**

*Sinopse:* Oficina para aprender a compreender e desfrutar as diferentes formas narrativas e literárias que encontramos atrás dos ecrãs. Que características têm? Como é que as podemos ler? Como é que as podemos valorizar? O que causam aos jovens leitores da atualidade?

Uma aproximação das ideias fundamentais e obras representativas com a acomodação ao campo atual da ficção digital.

**Local:** Biblioteca Municipal – Sala de Reuniões/ **Idioma:** castelhano, disponível dias 15 e 16

## **(G) LER DENTRO - FORA DA CAISHA**

### **(Oficina de leituras criativas com base no livro O HARVÀSSARO) – Paulo Condessa**

*Sinopse:* O mundo é uma caixa com explicações lá dentro. Cada um pode tirar a sua. Mas de que serve ter o mundo bem explicado? De que serve seguir as regras do supostamente correcto? O mundo pode ser experimentado com regras pessoais e a leitura pode ser desintelectualizada e sensorializada. Ler pode ser dar-se aos outros e ao mundo. E chegar mais leve e mais fundo.

**Local:** Teatro-Cine – Camarim Coletivo / **Idioma:** português, disponível dia 16

## **(H) Contar é uma conversa – Quico Cadaval**

*Sinopse:* A oficina tem como objetivo principal permitir que os participantes detetem nas suas próprias capacidades a capacidade de contar. Partiremos do ato quotidiano de partilhar experiências ou memórias, para vermos que o ato de narrar é uma conversa. Dedicaremos uma parte pequena e importante a organizar os distintos materiais que conformam uma narração e que a tornam interessante ou estimulante para as outras pessoas. Sensibilizaremos a diferença do ato de contar no âmbito privado e no cénico.

**Local:** Teatro-Cine - Palco / **Idioma:** galego, disponível dias 15 e 16

## **(I) !TotóLobo? – Oficina de Ilustração com Gémeo Luís**

*Sinopse:* O homem não é um animal como outro qualquer. Tem coisas boas, tem coisas más, tem até coisas mesmo muito más. Uma das suas maldades é desculpar-se, ou mesmo divertir-se a pôr a maldade nos outros, nos seres da sua espécie, nos seres de outras espécies, nos animais. Um dos animais mais sacrificados é o lobo. Esta oficina de Ilustração faz um desafio proativo em torno do tema – o Lobo – na discussão das imagens que o imaginário coletivo estabeleceu e na exploração das imagens do conhecimento, imaginação, experiência e sensibilidade individual.

**Local:** Biblioteca Municipal - Sala Polivalente / **Idioma:** português, disponível dias 15 e 16

## **(J) !LoboTolo? – Oficina de Escrita com Eugénio Roda**

*Sinopse:* Há histórias bem contadas cheias de histórias mal contadas. Não faltam ideias, na nossa cabeça, sobre os defeitos atribuídos ao lobo pela literatura. Mas também não faltam ideias, na nossa consciência, sobre este e outros animais, sobre a sua organização, sobre a sua solidariedade, sobre o seu cuidado a tratar dos seus. Nesta oficina de Escrita vamos desenvolver, de forma experimental e criativa, narrativas em torno do mote – o Lobo. Partindo das ideias e pontos de vista pessoais, passando pela partilha e colaboração e terminando na vontade de recomeçar.

**Local:** Biblioteca Municipal – Loja Ponto Já / **Idioma:** português, disponível dias 15 e 16