

# DOSSIER DE IMPRENSA

festival

DE TEATRO

POMBAL 2018

2 A 18 DE MARÇO

Consulte o programa [www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

RESERVAS 236 210 542 / 3 • 965 918 406

email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)

# FESTIVAL DE TEATRO DE POMBAL 2018

02 A 18 DE MARÇO

*A edição de 2018 do Festival de Teatro de Pombal terá 12 espetáculos em seis palcos diferentes, com destaque para a itinerância pelas Freguesias de Abiul, Almagreira, Carriço, Pelariga e Vermoil, numa organização conjunta do Município de Pombal e do Teatro Amador de Pombal.*

O Festival de Teatro de Pombal está quase a entrar em cena com propostas para todos.

Doze espetáculos e uma oficina criativa formam o cartaz para 2018, destacando-se a participação, pela primeira vez, da companhia Teatro Só, sediada na Alemanha, que apresentará dois espetáculos de rua, de poesia visual.

A edição de 2018 conta com seis palcos diferentes, distribuídos por cinco freguesias – Abiul, Almagreira, Carriço, Pelariga e Vermoil – e a cidade de Pombal, numa organização conjunta entre o Município de Pombal e o Teatro Amador de Pombal.

Com o objetivo de democratizar o acesso à Cultura, este ano o Festival chega mais longe, abrangendo mais uma freguesia!

## **Vermoil, Pelariga, Almagreira, Carriço e Abiul abrem a cortina do teatro de 02 a 04 de Março**

No dia 02 de março, às 21h30, em Vermoil, a Companhia Historioscopio – Teatro de Marionetas apresenta o espetáculo “João Pateta” no Salão da Filarmónica Vermoilense, voltando a estar em cena na Pelariga, no dia 03 de março, às 21h30, no Salão da sede daquela autarquia, e em Abiul, no dia 04 de março, às 17h00, no Auditório da junta de freguesia.

Também a 03 de março, às 21h30, o Salão Polivalente de Almagreira receberá o Teatro Amador de Pombal, que levará a cena a peça “Lusíadas?”, uma adaptação da grandiosa epopeia cantada por Luís de Camões.

A 04 de março, às 17h00, a freguesia do Carriço recebe o espetáculo “Confrontos”, que será exibido pelo Grupo Amador de Teatro de Almagreira, no Parque Social do Cabeço.

## **Festival sobe ao palco na cidade de 10 a 18 de março**

Depois da viagem pelas freguesias, o Festival chega à cidade.

O Teatro-Cine e o Largo do Cardal são os cenários escolhidos para continuar esta viagem teatral.

No dia 10 de março, às 21h30, o Teatro-Cine de Pombal recebe “O Melhor do Pior”, de António Raminhos, onde o humorista apresenta um espetáculo standard de Stand Up Comedy, que não é Stand Up, nem é um monólogo, é terapia!

2 A 18  
DE MARÇO

festival  
DE TEATRO  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

RESERVAS

236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)



# FESTIVAL DE TEATRO DE POMBAL 2018

02 A 18 DE MARÇO

Nos dias 11 de março, às 17h00, para o público em geral, e 12 de março, às 10h30, destinado ao público escolar, estará em cena o espetáculo “Projeto Secreto – Episódio 1”, pela companhia Radar 360°, que regressa a Pombal, depois de, em 2017, ter apresentado o espetáculo “Transportadores”, no âmbito do 1.º Manobras, Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas, promovido pela ARTEMREDE. No dia 15 de março, às 14h30, a Companhia da Chanca animará os públicos sénior e escolar com o espetáculo “Sítio”, que retrata as ternas aventuras de um casal de idosos residentes no interior de Portugal. A 16 de Março, às 21h30, sobe ao palco a ESTE – Estação Teatral, com “BAMBA VAMBA WAMBA”, espetáculo destinado a maiores de 12 anos, que leva os espetador numa viagem “tecida de lendas, de lugares, de acontecimentos onde a memória e o maravilhoso se entrelaçam em esquecidas cronologias e em geografias difusas”.

A 17 e a 18 de março, às 17h00, o Largo do Cardal acolhe “SÓMENTE” e “SORRISO”, respetivamente, ambos da Companhia Teatro Só. Trata-se de dois espetáculos destinados a todos os públicos e de entrada livre, que falam na problemática do envelhecimento e do isolamento, da solidão e do amor.

No dia 03 de Março, pelas 15H30, na Biblioteca Municipal, lançamos o desafio à participação na Oficina Criativa de construção de marionetas “Animais do País Dente-de-Leão”. Nesta oficina, os participantes serão convidados a construir uma marioneta inspirada nas personagens do livro “História do caracol que descobriu a importância da lentidão”, de Luís Sepúlveda.

Deixe-se envolver nesta mostra teatral de artes performativas, com diferentes formatos, para públicos distintos, e viagem connosco de 02 a 18 de Março.

**O quê:** Festival de Teatro de Pombal 2018

**Quando:** De 02 a 18 de março de 2018

**Onde:** Cidade de Pombal (Teatro-Cine e Largo do Cardal), Abiul, Almagreira, Carriço, Pelariga e Vermoil.

**Quem:** Organização do Município de Pombal e do Teatro Amador de Pombal

2 A 18  
DE MARÇO

festival  
DE TEATRO  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

RESERVAS

236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)



Oficina criativa

# CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS “ANIMAIS DE PAÍS DENTE-DE-LEÃO”

Historioscopio - Teatro de Marionetas

Entrada Livre

Reservas: [biblioteca@cm-pombal.pt](mailto:biblioteca@cm-pombal.pt)

**03 de março - 15H30**  
**Biblioteca Municipal**

## Sinopse

Construção de marionetas das personagens do livro “História do caracol que descobriu a importância da lentidão”, de Luís Sepúlveda. Com recurso a meias, luvas e outros materiais utilizados, os participantes criam e caracterizam os seus próprios caracóis, tartarugas, formigas, sapos e demais habitantes do País Dente-de-Leão.

## A Companhia

Historioscopio nasce em 2013, como uma companhia de formato itinerante direcionada para o público infantil e familiar, com um repertório de espetáculos adaptáveis a diferentes espaços (convencionais e não convencionais).

Desde a sua génese que Historioscopio tem uma grande preocupação em utilizar o potencial expressivo e dramático do teatro de marionetas para estabelecer uma relação de proximidade com o espetador. O nosso objetivo é explorar, a cada nova criação, as potencialidades cénicas e dramáticas da marioneta como veículo para contar histórias, indo de encontro ao espetador.

Ao longo do nosso percurso artístico temos apresentado espetáculos em diferentes contextos: rua, salas de espetáculos, bibliotecas, instituições de ensino, eventos literários, etc. Neste momento a companhia aposta na digressão nacional e internacional dos seus projetos.

Fonte: <https://www.historioscopio.com/companhia>

2 A 18  
DE MARÇO



festival  
DE TEATRO  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

**RESERVAS**  
236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocinema@cm-pombal.pt](mailto:teatrocinema@cm-pombal.pt)

# JOÃO PATETA

Historioscopio - Teatro de Marionetas



Bilhete: 1 euro

**02 de março - 21H30**

**Salão da Filarmónica Vermoilense (Vermoil)**

**03 de março - 21H30**

**Salão da Sede da Junta de Freguesia da Pelariga**

**04 de março - 17H00**

**Auditório da Junta de Freguesia de Abiul**

## Sinopse

Num velho casebre perto da floresta, vivia uma pobre viúva com o seu filho João, bom rapaz, mas um tanto simplório. As gentes da aldeia chamavam-lhe em tom de zombaria o João Pateta.

A partir de um dos “Contos para a Infância de Guerra Junqueiro”, no entanto, porque quem conta um conto acrescenta um ponto, além dos disparates que o João faz por não compreender bem as instruções da mãe, no meio da sua jornada encontra-se com uma bruxa que o convence a semear uma árvore do dinheiro...

Um espetáculo muito divertido com música ao vivo.

## A Companhia

Historioscopio nasce em 2013, como uma companhia de formato itinerante direcionada para o público infantil e familiar, com um repertório de espetáculos adaptáveis a diferentes espaços (convencionais e não convencionais).

Desde a sua génese que Historioscopio tem uma grande preocupação em utilizar o potencial expressivo e dramático do teatro de marionetas para estabelecer uma relação de proximidade com o espetador. O nosso objetivo é explorar, a cada nova criação, as potencialidades cénicas e dramáticas da marioneta como veículo para contar histórias, indo de encontro ao espetador.

Ao longo do nosso percurso artístico temos apresentado espetáculos em diferentes contextos: rua, salas de espetáculos, bibliotecas, instituições de ensino, eventos literários, etc. Neste momento a companhia aposta na digressão nacional e internacional dos seus projetos.

Fonte: <https://www.historioscopio.com/companhia>

2 A 18  
DE MARÇO



festival  
DE TEATRO  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

**RESERVAS**

236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)

# m/6 LUSÍADAS?

Teatro Amador de Pombal



Bilhete: 1 euro

**03 de março - 21H30**  
**Salão Polivalente de Almagreira**

## Sinopse

Os Lusíadas, a grandiosa obra épica que relata os feitos heróicos dos Portugueses. Vale sempre a pena relembrar as imortais palavras de Luís Vaz de Camões:

“As armas e os barões assinalados,  
Que da ocidental praia Lusitana,  
Por mares nunca de antes navegados,  
Passaram ainda além da Taprobana,  
Em perigos e guerras esforçados,  
Mais do...”

... hum... se calhar... isto é um pouco aborrecido!...

Luis “Vaz de” Catarro

## A Companhia

O Teatro Amador de Pombal, fundado em 13 de Julho de 1976, tem um historial rico em acções de âmbito teatral, nomeadamente no que diz respeito a produções de espectáculos, à produção e dinamização de festivais de Teatro na região, bem como a realização de acções de formação para grupos de teatro amador a iniciar no concelho.

Durante os mais de trinta anos de existência, realizou mais de 300 espectáculos, a nível nacional e internacional, sendo as suas produções teatrais de escritores portugueses e estrangeiros e algumas criações colectivas. Integrou o I Festival de Teatro do INATEL, no Algarve em 1977 e participou no Festival da Paz, na Suíça em 1978. Em paralelo com esta actividade, promove e desenvolve diversas iniciativas contribuindo para o desenvolvimento local.

Fonte: [https://plataformacultural.cm-pombal.pt/portfolio\\_page/teatro-amador-de-pombal-2/](https://plataformacultural.cm-pombal.pt/portfolio_page/teatro-amador-de-pombal-2/)

2 A 18  
DE MARÇO



festival  
DE TEATRO  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

RESERVAS  
236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)

GATA - Grupo Amador de Teatro de Almagreira

# CONFRONTOS

m/10



Bilhete: 1 euro

**04 de março - 17H00**  
**Parque Social do Cabeço - Carriço**

## Sinopse

Esta peça retrata um pouco a sociedade dos nossos dias, especialmente, a falta de diálogo familiar, o *bullying* e a violência verbal, comprometendo-se a desempenhar, do ponto de vista social, um papel interventivo. Sofia será a personagem principal desta história - uma adolescente com sonhos e ambições, que precisa de amparo nas quedas e impulso para voar... Conseguirá o devido apoio e compreensão?

## A Companhia

O GATA - Grupo Amador de Teatro de Almagreira foi formado em agosto de 1999, e desde então tem como objectivo a criação de momentos lúdicos, de ensino, de fazer pensar, de levar a cultura aos meios rurais e devolver o teatro ao povo...

Em 2002, com treze elementos, encenam a segunda peça do grupo - "A Excluída", e em 2004, o GATA reaparece com a peça - "Histórias de Encasar" -, que conciliava vários grupos e várias artes - dança, encenação e música. Em 2006, nova aventura se sucedeu e com ela entraram em cena "As Torres da Má Hora", que procurava transmitir valores como a coragem e a importância do elo familiar, projecto que reuniu cerca de três dezenas de pessoas em palco.

Ao longo destes anos, o GATA tem colaborado em diversas iniciativas culturais na freguesia de Almagreira e participou no Festival Diocesano da Canção em 2005, realizado na Figueira da Foz, onde teve a honra de abrir o espectáculo. As diversas peças do GATA foram ainda representadas ao longo dos anos em diversos Festivais de Teatro da Alta Estremadura e do Concelho de Pombal.

Fonte: [https://plataformacultural.cm-pombal.pt/portfolio\\_page/teatro-amador-de-pombal-2/](https://plataformacultural.cm-pombal.pt/portfolio_page/teatro-amador-de-pombal-2/)

2 A 18  
DE MARÇO



festival  
DE TEATRO  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

RESERVAS  
236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)

# ANTÓNIO RAMINHOS / O MELHOR DO PIOR

APRESENTA



Bilhete: 10 euros (esgotado)



## O MELHOR DO PIOR

### M/16

10 de março - 21H30  
Teatro-Cine de Pombal

### Sinopse

O humorista tem surpreendido os portugueses com vários produtos da sua mente insana. Ora com chinesices, ora com as Marias, ou até mesmo com banhos públicos acompanhado de celebridades, nunca se sabe o que esperar do comediante. Apresenta-se agora ao vivo com um espetáculo standard de Stand Up Comedy, que não é Stand up, nem é um monólogo... é terapia...

"O melhor do pior" é o seu mais recente trabalho desenvolvido para os palcos... venha conhece-lo... ou então não...

2 A 18  
DE MARÇO



festival  
DE TEATRO  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

RESERVAS  
236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)

m/3

# PROJETO SECRETO

RADAR 360°

Bilhete: 2.50 euros

**11 de março - 17H00**  
Teatro-Cine de Pombal  
Público em geral

**12 de março - 10H30**  
Teatro-Cine de Pombal  
Público escolar

## Sinopse

Imaginamos um espaço. Casa com painel de controle; cozinha com quarto e sala de jantar; uma porta de entrar com um telhado para imaginar, e uma seta para verificar as direções. Habitam 2 personagens: ora homem, ora mulher, ora dum lado, ora do outro... às vezes pilotos, exploradores e sonhadores... outras vezes... irritados, tensos e cansados, tropeçam numa porta que se abre para outro lado... explode um fusível no motor avariado... Aqui não se dorme. É um ciclo sucessivo de explorações e viagens. E tudo gira...

## A Companhia

A RADAR 360° é uma associação cultural. Este projecto nasce da vontade de um coletivo de profissionais, provenientes de duas áreas dominantes: Artes performativas (Teatro, Dança, Circo e Música) e Artes Plásticas (Escultura, Cenografia e Arquitetura). O cruzamento destas disciplinas, conduziu-nos a uma linguagem híbrida onde a criatividade funciona a 360°. O trabalho da Companhia tem sido desenvolvido no campo da pesquisa do corpo teatral, da manipulação de objectos e da utilização de maquinaria de cena. A ocupação do espaço público, a aproximação das manifestações artísticas às pessoas e a utilização de espaços não convencionais para a realização dos nossos projetos, são o nosso habitat natural.

Fonte: <http://www.radar360.pt/radar360-companhia.html>

2 A 18  
DE MARÇO



festival  
DE TEATRO  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

**RESERVAS**  
236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)

m/6  
**SÍTIO**  
RADAR 360°

**Bilhete: 2,00 euros**

**11 de março - 17H00**  
Teatro-Cine de Pombal  
Público escolar e sénior

## Sinopse

Um casal de idosos que vive numa aldeia no interior de Portugal recebe um postal anunciando o nascimento do seu neto. Os dois decidem juntar numa encomenda algumas prendas para enviar ao neto que está no estrangeiro e partem numa longa caminhada. Com o embrulho debaixo do braço e uma doce fúria de viver, eles experimentam uma série de pequenas e ternas aventuras até chegar à estação de correios da vila mais próxima.

## A Companhia

Companhia da Chanca está sediada na aldeia da Chanca, no concelho de Penela. Dedicar-se à criação de espectáculos de teatro, musica e eventos culturais

<https://www.facebook.com/companhiadachanca/>

**2 A 18  
DE MARÇO**



**festival  
DE TEATRO**  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

**RESERVAS**  
236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)

m/12

# BAMBA VAMBA WAMBA

ESTE - Estação Teatral

Bilhete: 3,00 euros

**16 de março - 21H30**  
Teatro-Cine de Pombal

## Sinopse

“BAMBA-VAMBA-WAMBA as três palavras significam mais do que uma designação antroponímica locativa ou uma simples substituição de letras. Elas corporizam variantes fonéticas que designam tempos e arquiteturas culturais corpóreas e imateriais diferenciadas. São sílabas que concedem forma a uma irisada carta-rota wambiana peninsular, tecida de lendas, de lugares, de acontecimentos onde a memória e o maravilhoso se entrelaçam em esquecidas cronologias e em geografias difusas (...).”

Mais informação no link <http://esteteatro.com/blog/criacoes-2/post/bambavambawamba-60>

## A Companhia

A ESTE - Estação Teatral da Beira Interior - é uma companhia sedeadada no Fundão que tem como objectivo nuclear a produção de espectáculos através de uma vocação artística e pedagógica que visa promover e fomentar a criação e formação de públicos. Desse modo, a sua actividade está fortemente vocacionada para a centralização do trabalho do actor, numa perspectiva de Teatro em Urgência, ou seja de uma actividade pensada e preparada para acontecer em meios não-convencionais, com público não-convencional.

Mais informações em <http://esteteatro.com/page/estacao-teatral>

2 A 18  
DE MARÇO



festival  
DE TEATRO  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

**RESERVAS**  
236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)

# SÓMENTE

Teatro Só



**Entrada Livre**

**17 de março - 17H00**

**Largo do Cardal**

## Sinopse

O ritmo a que a sociedade vive e evolui, faz com que os mais velhos estejam a ser esquecidos, ou mesmo abandonados. No crepúsculo da vida, um homem pode fechar-se na bolha solitária do passado. É preciso coragem para continuar a procurar alegria e amigos.

Sómente é o retrato de um homem que permaneceu jovem de coração, mas que está preso a um corpo desgastado pela passagem do tempo. Conseguirá sair da bolha?

Uma peça de teatro sem diálogos, na qual o carinho, a emoção e a poesia das imagens estão em primeiro plano.

## A Companhia

O TEATRO SÓ é uma companhia de teatro Portuguesa sediada em Berlin/Alemanha e Odemira/Portugal a desenvolver um trabalho multidisciplinar relacionando artes circenses, técnica de máscara, teatro físico e artes plásticas. Todas estas componentes convergem para um teatro imagénico, mudo, visualmente poético em que a comunicação entre os actores e o público converge para a potência do gesto.

Mais informação: <http://www.teatro-so.com/pt/teatros.html>

2 A 18  
DE MARÇO



festival  
DE TEATRO  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

**RESERVAS**  
236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)

# SORRISO

Teatro Só

Entrada Livre

**18 de março - 17H00**  
Largo do Cardal

## Sinopse

Como se escreve uma história de amor, de uma amor que perdura no tempo, preenche uma vida até ao seu crepúsculo e que nunca acaba para aquela que recorda o passado? Esta história de amor não se inspira a partir da morte heróica de Romeu e Julieta, mas sim na vida comum de um velho casal para quem o amor se consumou numa vida de sorrisos. A morte de um assombra de solidão a vida do outro. Uma solidão cuja força das lembranças dá vida a fantasmas que não desistem de amar os que ficam, zelosos anjos de guarda, invisíveis amantes cujos beijos são feitos de vento. Aquele que partiu é agora invisível, porém a sua alma abençoa e habita o ar de quem o amou, aguarda o reencontro sabendo que a vida continua para quem fica.

## A Companhia

O TEATRO SÓ é uma companhia de teatro Portuguesa sediada em Berlin/Alemanha e Odemira/Portugal a desenvolver um trabalho multidisciplinar relacionando artes circenses, técnica de máscara, teatro físico e artes plásticas. Todas estas componentes convergem para um teatro imagénico, mudo, visualmente poético em que a comunicação entre os actores e o público converge para a potência do gesto.

Mais informação: <http://www.teatro-so.com/pt/teatroso.html>

2 A 18  
DE MARÇO



festival  
DE TEATRO  
POMBAL 2018

Consulte o programa  
[www.cm-pombal.pt](http://www.cm-pombal.pt)

**RESERVAS**  
236 210 542 / 3 | 965 918 406  
email: [teatrocine@cm-pombal.pt](mailto:teatrocine@cm-pombal.pt)