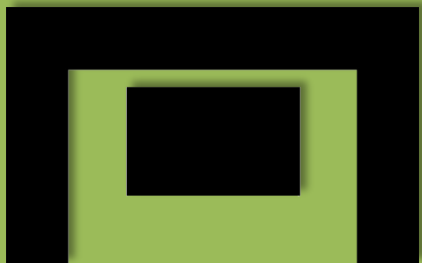


Auditório Municipal Pombal



auditório municipal

Rider Técnico

CARACTERÍSTICAS DO PALCO

Palco Pág.02

EQUIPAMENTO DE SOM

P.A..... Pág.02

F.O.H. Pág.02

Monição Pág.03

Backline..... Pág.03

Sistema de Conferências..... Pág.03

EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO

Mesa e Dimmers..... Pág.04

Projectores..... Pág.04

Varas..... Pág.04

CABLAGEM GERAL

Audio..... Pág.05

Eléctricas..... Pág.05

Ligações Trifásicas..... Pág.05

Outros..... Pág.05

MAQUINARIA E CENA

Boca de Cena e Cena Negra..... Pág.06

PROJEÇÃO / IMAGEM

Cinema..... Pág.06

Projector de Video..... Pág.06

Fonte de Sinal..... Pág.06

DADOS TÉCNICOS

Stage Plot..... Pág.07

Medidas..... Pág.08

Fotos..... Pág.09



Sala de Espectáculos (*)

(*) - Em caso de necessidade de outro tipo de material os custos adicionais são da total responsabilidade do contratado

Características do Palco:

Palco

- Capacidade para público: 236 lugares + 4 para deficientes
- Dimensões: 7.80m de largura x 5.20m de profundidade além de 2m adicionais de cada lado do palco

Equipamento de Som:

P.A.

P.A. Voador com:

- 2 Top's RH/Qube SR4
- 2 Top's RH/Qube STK
- 2 Colunas Subwoofers RH RFX 18S-E
- 1 Amplificador MC2 – T250
- 1 Amplificador MC2 – T1500
- 1 Amplificador MC2 – T2000
- 2 Processadores RH 310TSC com módulos dedicados

F.O.H.

- 1 Mesa de mistura Behringer SX2442FX
- 1 Equalizador DBX 231S
- 1 Leitor Gravador de Mini-Disc TASCAM MD-02B
- 1 Leitor de cd's duplo TASCAM CDX1700
- 1 Processador de Efeitos Behringer Virtualizer Pro
- 2 Compressores/Gates SONY

- 2 Compressores/Gates BEHRINGER
- 1 Leitor de DVD/VHS PANASONIC DMR-ES35V

Monição

- 4 Monitores JBL EON10 Activos
- 2 Equalizadores DBX 231S

Backline

- 2 DI'S Duplas Behringer D120
- 3 DI'S individuais activas 'BSS'
- 5 Microfones "SHURE SM 58"
- 5 Microfones "SHURE SM 57"
- 1 Microfone Goosneck 'AUDIX'
- 5 Mini tripés de microfone tipo girafa
- 11 Tripés de microfone tipo girafa
- 10 Microfones 'BEHRINGER C2'

Sistema de Conferências

- 1 Unidade central do sistema de conferência PHILIPS CCS 800
- 4 Microfone PHILIPS CCS 800

Equipamento de Iluminação:

Mesa e Dimmers

- 1 Consola de Luz MAXIM L
- 4 Racks de 12 canais de Dimmers cada "LITE PUTTER" para varas
- 1 Racks de 06 canais de Dimmers "LITE PUTTER" para chão

Projetores

- 20 Projetores lente Fresnel 'DTS' de 1000 W com palas e porta filtros
- 20 Projetores lente PC 'DTS' de 1000 W com palas e porta filtros
- 12 Iris
- 08 Porta Gobos
- 40 Porta filtros para PC/Fresnel
- 06 Porta filtros para Recortes
- 52 Cabos de Segurança
- 38 Palas para PC/Fresnel
- 40 Grampos
- 8 Projetores de Recorte Altman Shakespeare 750W 30º-55º
- 4 Projetores de Recorte Altman Shakespeare 750W 15º-35º

Varas

- 2 Varas metálicas para Projectores dimadas (com capacidade para 12 projectores cada) (atrás da cortina de boca)
- 4 Varas metálicas para Projectores dimadas (com capacidade para 06 projectores cada) (montadas na sala sendo 2 de cada lado verticais)

Cablagem Geral

Audio

- Cabos de 5 metros e de 10 metros XLR-XLR

Eléctricas

- Extensões eléctricas Shuko simples pretas
- Extensões eléctricas Shuko triplas de 3 metros e 5 metros
- Triplas Shuko em T

Ligações Trifásicas

- Tomada de 32A com neutro e terra
- Tomada de 63A com neutro e terra

Outros

01 Flight Case

- 4 Monitores JBL EON10
- 4 Cabos mistos (sinal + alimentação)
- Cabos de sinal (Audio) XLR/XLR
- Cabos de Alimentação (Eléctricos) M/F
- Triplas Shuko em T

Maquinaria e Cena

Boca de Cena e Cena Negra

- 1 Cortina de Boca de Cena eléctrica
- 6 Pernas de Teatro
- 1 Cortina de Black-Out (Fundo) Preta
- 1 Tela de Projecção para Cinema e Projector de Video

Projecção / Imagem

Cinema

- 1 Máquina de Projecção KINOTRON FP-30D com lentes para vários formatos
- 1 Processador Dolby Digital Cinema CP650
- 1 Leitor DTS DTS-6D
- 5 Amplificadores QSC (3x900 e 2x1310)
- 12 Colunas de Surround JBL
- 4 Colunas Centrais JBL (montadas na estrutura da tela)
- 3 Colunas Subwoofer JBL (montadas na estrutura da tela)
- 1 Armação de cinema com tela de projecção perfurada

Projector de Video

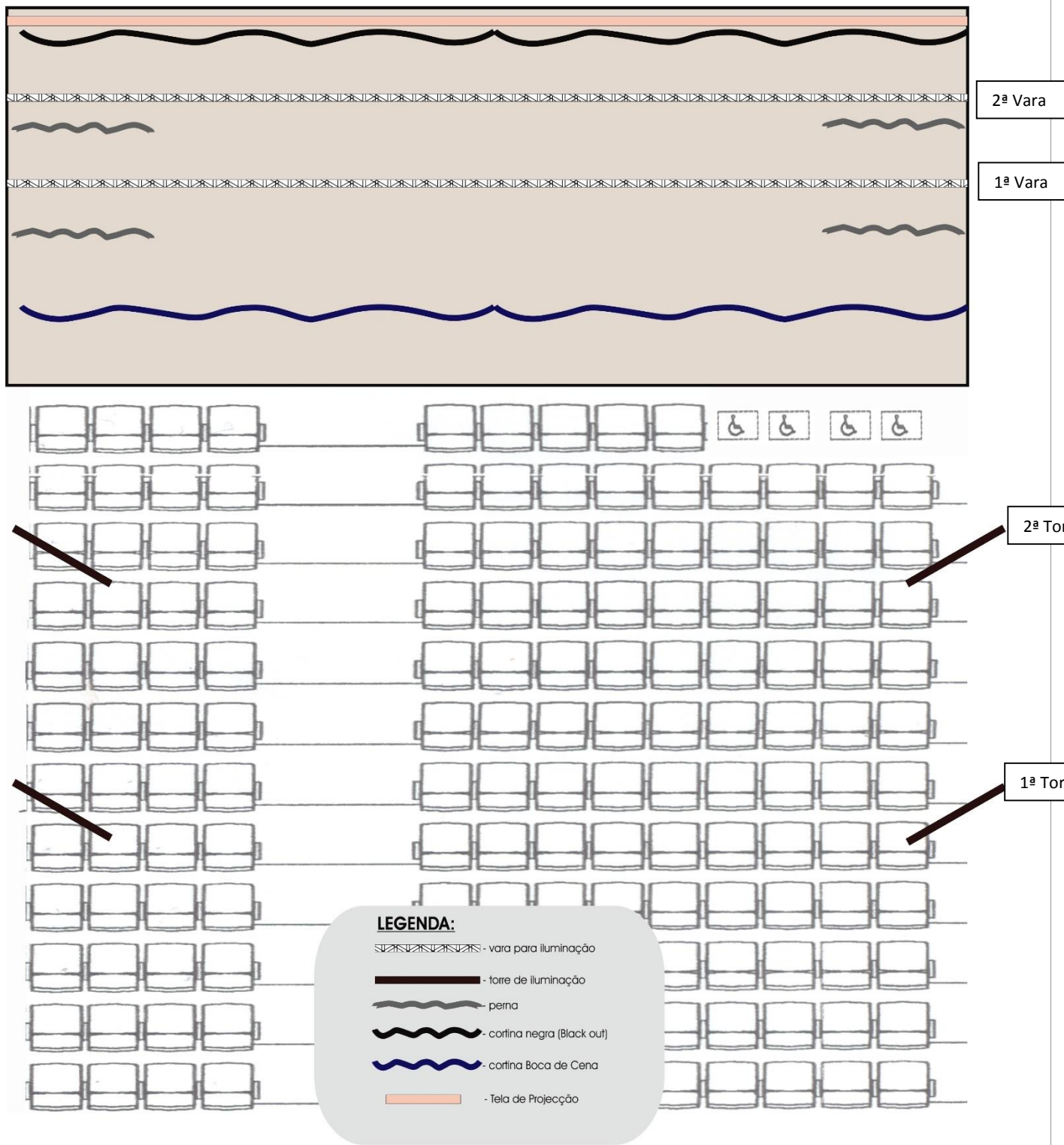
1 Projector de Video SANYO PLC-XM100L (Sinal na Régie: Composto, VGA e HDMI; Palco: VGA)

Fonte de Sinal

1 Leitor de Vhs/DVD PANASONIC DMR-ES35V

Dados Técnicos

Stage Plot



Medidas

MEDIDAS:

Profundidade do Palco - 5,20 mts

Largura total do palco - 9,80 mts

Altura da Boca - 5,50 mts

Largura da Boca - 10,50 mts

Largura de perna a perna (área visível) - 7,80 mts

Distância da ponta da perna até à parede - 2,00 mts

Distância do início do palco até à boca - 2,50 mts

Distância da 1ª vara de luz ao início do palco - 7,50 mts

Distância do início do palco até à 2ª vara de luz - 2,00 mts

Distância da 1ª vara de luz à 2ª vara de luz - 5,50 mts

Distância da 2ª vara de luz à 3ª vara de luz - 5,20 mts

Distância da 3ª vara de luz à 4ª vara de luz - 1,80 mts

Distância da 3ª vara de luz à cortina de boca - 0,70 mts

Distância da 3ª vara de luz ao início do palco - 3,20 mts

Fotos

